

MATERA 2019 STORYTELLING
REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE

1. Soggetti promotori

Officine delle Idee Società Cooperativa Sociale e la redazione del portale dedicato al viaggio e alla scrittura www.leggoscrivo.com.

2. Obiettivi

Matera 2019 Storytelling punta ad essere un rilevante contenitore di esperienze e di narrazioni di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 fatto da chi avrà vissuto questa esperienza a prescindere se turista o residente e anche per le comunità che hanno intrapreso e attivato progettualità condivise con l'evento Matera Capitale Europea della Cultura. Il progetto vuole dare vita ad un contenitore non solo di racconti ma che possa essere anche di riferimento come spazio documentale della percezione e racconto dell'esperienza di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

Un meccanismo innovativo di promozione culturale circolare. Matera 2019 Storytelling è il mezzo attraverso cui i turisti, i visitatori, i cittadini avranno l'opportunità di raccontare le proprie esperienze. I racconti verranno pubblicati sul sito www.materastorytelling.it e su www.leggoscrivo.com e su eventuali altri siti e supporti che i soggetti promotori riterranno funzionali e interessanti per una maggiore diffusione del progetto e degli elaborati pervenuti.

3. Contesto territoriale di riferimento

La città di Matera, la Basilicata, i territori di prossimità: dai paesaggi marittimi che si affacciano sul Mar Tirreno e il Mar Jonio a quelli del Parco Nazionale del Pollino, fino alle regioni limitrofe, sono gli scenari naturali che fanno da contesto a Matera 2019.

Luoghi che permettono, data la conformazione fisica del territorio, di “dialogare” facilmente, attraverso l'individuazione di itinerari tematici, anche con le popolazioni delle regioni del Sud Italia: Calabria, Puglia, Campania, Molise, ecc. e con il resto del Mediterraneo.

4. Modalità di partecipazione, consegna elaborati e scadenze

Si può partecipare inviando elaborati prodotti con diverse metodologie: racconti testuali (testi ed eventuali foto), racconti fotografici (solo immagini corredati da didascalia), video, disegni, ecc..

Il limite massimo di un racconto video è di minuti 3; il limite massimo di caratteri per un racconto scritto è di 6000 battute. Per altre tecniche narrative non sono previste limitazioni.

Ognuno può raccontare con il proprio sguardo, unico e originale.

La partecipazione è aperta a tutti.

Sono previste due sezioni territoriali:

- 1) **Sezione generale** con contenuti riguardanti Matera 2019 e i territori ricadenti nella sua provincia e nella Basilicata. I lavori potranno essere inviati dal 19 gennaio 2019 al 31 dicembre 2019, tra i lavori pervenuti in questa sezione verranno selezionati 10 lavori, per ognuna delle categorie (scritti, video, immagini e altro), che parteciperanno alla selezione finale.

2) Sezione speciale (*finalizzata al coinvolgimento dei territori di prossimità*) dal titolo **“Intorno a Matera - Itinerari tematici”** con contenuti riguardanti i territori attraversati da itinerari tematici che giungono o attraversano la città di Matera. L'elenco degli itinerari è consultabile nell'omonima sezione **“Intorno a Matera - Itinerari tematici”**. Tra i lavori pervenuti in questa sezione ne verranno selezionati 3, per ognuna delle categorie (scritti, video, immagini e altro), che parteciperanno alla selezione finale.

Ogni soggetto proponente può presentare un numero illimitato di elaborati.

Gli elaborati possono essere inviati compilando il form presente sul sito **www.matera2019storytelling.it**.

Se il file da inviare supera le dimensioni di 20 Mb allegarlo utilizzando i servizi online WeTransfer, Google Drive o Dropbox e inserendo come email di destinazione **matera2019storytelling@gmail.com**.

L'elaborato video andrà inviato in formato H264 (mp4 o mov).

L'elaborato fotografico andrà inviato in formato jpg o tiff, dimensioni in pixel a partire da 1600 in poi, peso massimo 5 mega, risoluzione 72 dpi.

L'elaborato scritto andrà inviato in formato .doc o .pdf.

5. Selezione delle opere

Tutte le opere pervenute, verranno catalogate, vagliate e selezionate a giudizio insindacabile della redazione e pubblicate online attraverso il portale **www.matera2019storytelling** e **www.leggoscrivo.com** e su **www.giornaledelviaggio.it** e le relative pagine social.

Le opere potranno essere inviate a partire dal **19 gennaio 2019** fino al **31 dicembre 2019** e verranno vagliate e giudicate da un'apposita Commissione, con giudizio insindacabile, e tra queste selezionate, massimo, numero 10 opere per ognuna delle categorie (scritti, video, immagini e altro), che parteciperanno all'evento finale. Le opere selezionate parteciperanno e saranno mostrate e divulgate nell'evento finale "Matera 2019 Storytelling – Festival" che si terrà nell'annualità 2020.

Tra tutte le opere selezionate a partecipare all'evento finale "Matera 2019 Storytelling – Festival" verranno selezionate e premiate n. 3 opere (primo, secondo e terzo posto) per ogni tipologia narrativa pervenuta (scritti, video, immagini e altro).

Sono previste eventuali menzioni speciali.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

6. Utilizzo del materiale e diritti

Gli elaborati inviati per il concorso rimarranno di proprietà di Officine delle Idee Società Cooperativa Sociale. Con la partecipazione al concorso e il contestuale invio dell'opera, ogni partecipante si assume la piena e incondizionata titolarità e proprietà dell'opera stessa, nonché il possesso di tutte le eventuali necessarie autorizzazioni da parte di coloro che, a qualsiasi titolo, risultano ivi ritratti o filmati.

7. Autorizzazioni

I soggetti promotori saranno responsabili della conservazione del materiale suddetto e del trattamento dei dati personali degli autori. A richiesta di altri

soggetti organizzatori gli elaborati saranno resi disponibili per eventuali manifestazioni pubbliche. I soggetti promotori saranno autorizzati da ciascun autore di elaborato a riprodurre, divulgare, stampare sul materiale pubblicitario, sui cataloghi, e più in generale, per qualunque iniziativa promozionale su qualsiasi contenitore, il nome, l'eventuale pseudonimo, le notizie biografiche, la riproduzione della firma autografata e l'immagine dell'autore senza che per ciò quest'ultimo abbia diritto ad alcun particolare compenso; a pubblicare o permettere ad altri di pubblicare, senza alcun onere verso l'autore, brevi scelte dell'opera o i video in maniera integrale, ritenute opportune nell'interesse della diffusione.

Gli elaborati potranno in generale essere pubblicati dai soggetti organizzatori sui rispettivi siti web e messi a disposizione dei media per scopi pubblicitari e di promozione. Allo scopo di garantire ampia visibilità alle opere in concorso, gli elaborati potranno, inoltre, essere proiettati in occasione di ulteriori eventi organizzati dai soggetti promotori, all'interno di rassegne o nel corso di attività a scopo culturale, didattico e promozionale. Gli autori sono responsabili del contenuto dei filmati realizzati, delle musiche e per eventuali dinieghi riguardo le loro opere.

8. Privacy

I partecipanti danno incondizionato consenso, ai sensi del D Lgs 196/2003 sulla tutela della Privacy, all'utilizzo dei dati personali e dell'opera o parte di essa per tutte le iniziative legate al concorso e in ogni caso senza fini di lucro.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I responsabili del progetto hanno diritto di decisione finale su tutto quanto non espressamente specificato dal presente regolamento.

9. Contatti

Per qualunque informazione aggiuntiva è possibile contattare l'organizzazione via e-mail all'indirizzo info@leggoscrivo.com oppure sulla pagina Facebook LeggoScrivo (@leggoscrivo2016) e su quella Matera2019Storytelling (@matera2019storytelling).

Per ulteriori informazioni: **+39 3454753562 - +39 3392243742**